

# 新報

今日出版一大張 第一七二號 中華民國三十一年十一月三日

本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元 社址：延安解放日報社

### 鼓勵儲蓄存款 優待新存戶一天

十一月七日本行正式開幕，是日凡來本行開戶存款者，一律予以優待，辦法如下：

- 一、活期儲蓄存款利率由一分二厘提高至一分五厘；
- 二、定期存款，一律按原定利率提高二厘；
- 三、七日營業時間：上午十時至下午二時；
- 四、六、八兩日停止營業，招待各界。

### 陝甘寧邊區行啓

## 本行文化溝辦事處 開始營業啓事

本行承辦 各界贊助，業務日臻發展，茲為適應需要，便利各界顧客起見，特於文化溝口自建辦事處，業經竣工，謹定於十一月一日開始營業，如蒙惠顧，不勝感幸！

營業要目：(一)各種存款；(二)匯兌；(三)收買生金銀及各地匯票；(四)代銷有獎儲蓄券。

### 陝甘寧邊區銀行啓

## 圖拉軍民奮勇擊敵 德軍突破蘇陣地連日血戰

### 加里寧以北紅軍反攻勝利

【路透社倫敦二日電】莫斯科消息：德軍在圖拉附近，連日來發動大規模進攻，並施以猛烈之空襲。該地守軍奮勇抵抗，擊退德軍多次進攻。德軍在圖拉附近，連日來發動大規模進攻，並施以猛烈之空襲。該地守軍奮勇抵抗，擊退德軍多次進攻。德軍在圖拉附近，連日來發動大規模進攻，並施以猛烈之空襲。該地守軍奮勇抵抗，擊退德軍多次進攻。

## 克里米亞戰門猛烈 蘇邊防軍深入敵後游擊

### 蘇邊防軍深入敵後游擊

【路透社倫敦二日電】莫斯科消息：克里米亞戰門，蘇聯邊防軍已深入敵後，展開游擊戰。蘇聯邊防軍已深入敵後，展開游擊戰。蘇聯邊防軍已深入敵後，展開游擊戰。蘇聯邊防軍已深入敵後，展開游擊戰。蘇聯邊防軍已深入敵後，展開游擊戰。

## 三月來倫敦首次被炸 英機往襲德意

### 德機半年來受炸 結果死傷近八千

【路透社倫敦二日電】倫敦消息：三月來倫敦首次被炸，英機往襲德意。德機半年來受炸，結果死傷近八千。德機半年來受炸，結果死傷近八千。德機半年來受炸，結果死傷近八千。德機半年來受炸，結果死傷近八千。德機半年來受炸，結果死傷近八千。

## 英人預料 英內閣將局部改組

【路透社倫敦二日電】英人預料，英內閣將局部改組。英人預料，英內閣將局部改組。英人預料，英內閣將局部改組。英人預料，英內閣將局部改組。英人預料，英內閣將局部改組。

## 伊斯美發表演說 強調嚴守中立態度

### 英各界極表注意

【路透社倫敦二日電】伊斯美發表演說，強調嚴守中立態度。英各界極表注意。伊斯美發表演說，強調嚴守中立態度。英各界極表注意。伊斯美發表演說，強調嚴守中立態度。英各界極表注意。

## 納粹搜捕結果 荷人痛苦不堪

### 荷人痛苦不堪

【路透社倫敦二日電】納粹搜捕結果，荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。荷人痛苦不堪。

## 日本臨時議會 日本臨時議會

【路透社東京二日電】日本臨時議會，日本臨時議會。日本臨時議會，日本臨時議會。日本臨時議會，日本臨時議會。日本臨時議會，日本臨時議會。日本臨時議會，日本臨時議會。

## 伊拉克 決忠實英伊條約

【路透社巴格達二日電】伊拉克政府，決忠實英伊條約。伊拉克政府，決忠實英伊條約。伊拉克政府，決忠實英伊條約。伊拉克政府，決忠實英伊條約。伊拉克政府，決忠實英伊條約。

## 我的奮鬥 充作聖經 德橡膠原料極感缺乏

【路透社柏林二日電】德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。德橡膠原料極感缺乏。

## 納粹踐踏基督教 我的奮鬥 充作聖經

【路透社柏林二日電】納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。

【路透社柏林二日電】納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。納粹踐踏基督教，我的奮鬥充作聖經。







公西敵寇奪動被

魯西我軍積極進行反「掃

魯西我軍積極進行反掃蕩

【新華社晉西北二日電】汾離公路沿綫敵，近又向我蠢動，柳林敵日前陷破口，並一度向中出，被我擊潰。劉碩口、柳林、雲渡綫，共集敵約五千餘，我八路軍正向各該敵攻襲中。

【新華社晉冀豫二日電】在反「掃蕩」前，我邊區八路軍連日向敵交通綫進行破擊，收效極大。十七日我某部動員民衆三千餘，破壞安陽西魏台、水冶間公路二十餘里。十八日復繼續破壞該路十餘里，毀大石橋一座。我另一部，更於同日破壞瀝縣西北黃龍廟大石橋二座。正西毀我某部，亦於是日炸毀幾次東之東趙村鐵橋一座，並毀敵軍兩輛。十九日我某部擊潰陽出犯之敵，斬敵多名。

【新華社冀魯豫廿日電】邊區八路軍爲迎擊敵人新「掃蕩」，積極向敵出擊。十五日冀民，竭誠慰勞，並一逃出之同鄉少民，逃出之同鄉

鄭州敵繼續北竄

我軍攻抵中牟近郊

我軍攻抵中牟近郊

圍【中央社重慶二日電】軍息：（一）我攻抵中牟城郊部與敵激戰至二日午後二時傷敵萬衆，刻仍向敵猛烈攻擊。（二）在京水鎮以南大河村一帶頑抗之殘敵，經我軍擊，斃傷敵數百名，並擊斃敵隊長一名。（三）我軍對寶援廣武西北地區之敵猛烈痛擊，斃傷敵四百餘，殘敵不支回竄，我跟踪追擊中。

【中央社洛陽二日電】（一）向中牟逃竄之敵被我某部跟踪追擊，迄二日午後三時攻抵城郊。（二）鄭州北潰之敵經我某部追擊，沿途潰散，狀如狼狽，一日午後三時軍已進展至京水鎮以南地區，殘敵遭我追擊，據守村落，死命掙扎，我正掃蕩中。

【中央社重慶二日電】軍息：（一）我軍向京水鎮進發已迫抵近郊，該鎮以南大河村一帶，尙有一線殘敵負隅頑抗，已被我包圍，正痛擊中。（二）晉西龍門山方面戰鬥一日午至一日晚，我與敵仍在原戰地繼續填塹中。

晉察冀日報

論邊區善後任務

【新華社察察冀卅日電】此間警察冀日報頭發表一社論，題爲「警察冀邊區永遠是我們的」。茲擇其要點如下：該報首先指出在國際及法西斯新形勢下，國內團結抗戰的新形勢下，此次警察冀邊區秋季反「掃蕩」戰役的偉大勝利之意義，不僅僅的加強了此次警察冀邊區的鬥爭配合，證明了邊區的鬥爭不是孤立的，並且始終與子弟兵保持血肉一般的聯系。第三，有四年來各種成功的政治、經濟、文化等建設及邊區新民主主義政權的堅強領導，給廣大軍民以各種有效的幫助和支持。第四，華北各抗日根據地的有力配合，證明了邊區的鬥爭不是孤立的，並且始終與子弟兵保持血肉一般的聯系。

之善後工作：第一，加強種五、農具等，動員人民黨、政、軍、民，加緊秋收工作；第二，員所有醫務人員與衛生機關，普遍治療在燒傷疾病所引起，並開展衛生給

從這裏看出了中國民主發展的前途

國民民抗，正當奮發的時候。不惟如此，正當奮發的時候，反「掃蕩」戰猛烈展開的時候，正是敵寇瘋狂進攻我大軍之後，接着發動對於我大軍之長沙、鄧州之連環進攻的時候，因此各路救護區之一掃蕩」戰的又一偉大勝利，意義不惟在於配合了正面作戰而獲得了偉大戰果，而且對長沙、鄧州之連環進攻，敵人內部存在着不可克服的矛盾和日益增長的困難，此種困難也是敵寇「一掃蕩」失敗的一個原因。但是在目前敵寇救護區的野心仍舊不死，分劃更趨急劇，敵寇長沙、鄧州之連環進攻，敵人內部存在着不可克服的矛盾和日益增長的困難，此種困難也是敵寇「一掃蕩」失敗的一個原因。但是在目前敵寇救護區的野心仍舊不死，分劃更趨急劇，敵寇長沙、鄧州之連環進攻，敵人內部存在着不可克服的矛盾和日益增長的困難，此種困難也是敵寇「一掃蕩」失敗的一個原因。

陝甘寧邊區三級會議在普選三三制下已勝利地完成了。這是邊區民主政治的一個新的勝算。同時在這裏也看出了今後中國民主運動發展的前途。

自從一九三七以來，中國民主政治思想，中國民主運動，都有了很大進步。五年來，政治思想上鬥爭的中心，是民主與反民主之爭，民主運動是要求廢除黨治，開放政權，實行憲政，建立各階級的民主抗日鬥爭。然而因為抗戰進步的性質，這裏，進步倒退御擊鬥爭，都有了一定的界限，鬥爭的波浪只能達到一定的頂點。否則就要改變整個抗戰的形勢。中國民主運動也就不得不走着各種不同的步伐，表現區域發展性質，時高時低的浪潮，然而民主進退是決定的，是一往無阻的，這就是因為有各抗日根據地，民主建設，這也就作了全國人民民主思潮的高漲，民主運動不屈於消沉，尙阻礙不少的人們來義餉犧牲，因為消流機是由出於的真理之光，雖然今日，但實際生活中的人在掙扎，自由，還使不少的人在掙扎，學術界，亦少有人踴躍一貫，至於潛在的影響，那是不可以這樣一來，新民主主義的，落在最民主的區域，一定是

澎湃的民主思  
手澤東先  
後，不僅將

造成的中國政  
國人民對民主  
來中國政治發  
階段，將中國人民今日需要的民主概念  
得更爲明確，民主的範疇，重新確立，  
立了中國民主運動科學的理論的基礎，

造成的中國政  
國人民對民主  
來中國政治發  
階段，將中國人民今日需要的民主概念  
得更爲明確，民主的範疇，重新確立，  
立了中國民主運動科學的理論的基礎，

政治形勢。中國在實踐方面，向國人指出了一條民主設的道路。中國民主運從此被指引向

政治形勢。中國在實踐方面，向國人指出了一條民主設的道路。中國民主運從此被指引向

有時又甚至倒  
是所謂歷史的  
路，是險阻艱難的。雖然民主思想有如  
新的方向。

有時又甚至倒  
是所謂歷史的  
路，是險阻艱難的。雖然民主思想有如  
新的方向。

日彼落，衝擊日之發展，但因過去十年歐戰爭殘餘

日彼落，衝擊日之發展，但因過去十年歐戰爭殘餘

This image shows a blank, aged, light brown paper cover or endpaper of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the surface.

兒童的奴化教育

華北敵人的軍隊每到一處  
進一時期，就着手設立奴  
校。自七月、八月至廿八  
四月一年間，河北和山西  
某些地區，敵人設立的學  
強迫命令的方式。

華北敵人的軍隊每到一處  
進一時期，就着手設立奴  
校。自七月、八月至廿八  
四月一年間，河北和山西  
某些地區，敵人設立的學  
強迫命令的方式。

[illegible][illegible]

而它同時也遭遇了許多困難如常常不能租出一間房屋的方法來拉兒兄入學。陳軍初到佔領區時，首先查撫理在當地民衆間進行宣傳，「安撫百姓」，如兄輩軍便發給糧票，除去其心理的障礙。隨後即開辦學校以安人心。並且召開「軍民大會」，開會以前先發

人說採用各種辦法討學喜歡，使之對學校發生興趣，特別注意體育與遊戲，採用日本國民小學教員，由日人教授。此外於村，日課播放留聲機，有時發些糖果，畫片、鉛筆、簿簿、明信片等，對於不遲

## 滬納粹份

而它同時也遭遇了許多困難如常常不能想出一個妥善的方法來拉兒童入學。陳軍初到佔領區時，首先直接撫理在當地民衆間進行宣傳，「安撫百姓」，如兄弟兼手足便發給糧食，除去其心理的障礙。隨後即開辦小學以安人心。並且召開「民衆大會」，開會以前先發

人說採用各種辦法討學。喜歡，使之對學校發生興趣，特別注意體育與遊戲。採用日本國民小學教員村，由日人教授。此外於村，日課播放留聲機，有時發些糖果，畫片、鉛筆、簿簿、明信片等，對於不遲

## 滬納粹份

衆少勸告品，以在居業上，勸告民衆「安居樂業」，宣傳「皇軍恩惠」。以後，如派遣幹練的老員到民間作歸鄉的家屬，勸告兒童入學。再如地區運動導亦不能收效便改用新的方式：先使成人了解當地兒童的現狀，遇見貧苦的，由

「塔斯社上海二日電  
月二十六日上海之德國廣播電台對於塔斯社與其上海分社在羅果夫大地上所以撥權之聲明，德國法西斯黨竟公開的追蹤於蘇聯與塔斯社訪員之後，本報

## 企圖謀害

衆少勸告品，以在居業上，勸告民衆「安居樂業」，宣傳「皇軍恩惠」。以後，如派遣幹練的老員到民間作歸鄉的家屬，勸告兒童入學。再如地區運動導亦不能收效便改用新的方式：先使成人了解當地兒童的現狀，遇見貧苦的，由

「塔斯社上海二日電  
月二十六日上海之德國廣播電台對於塔斯社與其上海分社在羅果夫大地上所以撥權之聲明，德國法西斯黨竟公開的追蹤於蘇聯與塔斯社訪員之後，本報

## 企圖謀害

警備隊施捨一些剩飯的  
；兒童入學以後，尚可  
授供給每日的午飯及書  
其些日本人，準備對蘇聯

警備隊施捨一些剩飯的  
；兒童入學以後，尚可  
授供給每日的午飯及書  
其些日本人，準備對蘇聯

新民主主義先生揚我全民族的政治的不運國內的以發聲。計的。

各抗日根據地，一定是

的眼睛早已

些區域被

信的那，那地的民權力參建立新民主義的經濟，於維繫，又將放真理才會

（不因這一真理是由毛澤東先生所定）而竟認爲是其產露的專利品，一黨一姓物，只有大家承認了新民主義是民族的解放的科學時，這權威才會成爲全民的旗幟。人造的誤解，人爲的阻礙都已經粉碎在鐵的現實中，然而，在今天，離還有一段時間的距離，只有各抗日根據地作出榜樣的，才能漸漸的改變中國民主運動的軌跡，全國民主運動才會取得最後勝利。

從這裏，我們才能看出各抗日根據地來民主政治的轉變，陝甘寧邊區今年「一一」頒佈之施政綱領，今次三級普選之史實，已有說過這次一掃歷史過關的，才曾對於這次邊區普選的意義作過簡短的估價這次邊區三級委員會的改選，政府的選，雖然是因閉門早屆滿，按照原期，應改選的。不過，這次改選不同的意義，是因爲這是初次實行「一二三」制，普選進行是比過去更爲徹底的，這是一種民衆的轉變，並且這一轉變在選舉過程中已



召開廠長聯席會議

檢查今年工作確定明年計劃

朱總司令高副主席出席講話

本報訊：區工農局廠長聯席會議於本月一日召開，開會三日。出席者有難民紡織工廠、純染紡毛膠、振源造紙廠及振華合作社、金盆灣造紙廠、農具工廠、新華化學工廠暨新華化學工廠合作社、西北火柴廠、煉鐵廠等八工廠廠長及負責同志，來賓有中興研究院、漢區銀行研究室、自然科學研究院、財政廳、八路軍後方勤務部等機關同志。

會黨開始是由邊區政府高主席領導邊區工業的特點，及今後發展的途徑，略謂：邊區工業的生產是有計劃的，但今年計劃有很大的缺點，主要是沒有仔細根據邊區實際的情形，所以各工廠多未能實現其規定的計劃，其次是資金困難，由於物價高漲，使得過去的計劃已不能以合實際。這次的檢查工作，應把今年的收穫與困難深入的檢討一番，以便訂出切實的明年的生產計劃來。關於明年邊區工業發展的方向，高主席指示為：應根據邊區所需要的與邊區現有的物質，技術條件而決定。邊區最需要的足穿的布，用的熟料，紙、火柴等，因此我們要大量的發展紡織業，但這項工作主要應放於民間去，因為邊區的紡織工廠，基本上還是手工業方式的生產，而手工業生產是以家庭為最好，造紙也是同樣的。至於新辦的工廠，則應找很好的墾田，提高、改進，以造成家庭手工業的樣式。我們現有的這些工廠，應集中力量試驗煉鐵、造鐵、製火柴，以土紡紡織，紡織線、紡毛、尤其是利用羊毛。樣樣都作，而樣樣都不高的毛病一定要克服，這就是我們明年的生產方針。

接齊講話的白銀行代表黃大明同志，他希望今後各工廠與銀行應密切的連系起來，以便銀行有更計劃的主動的調查各工廠之資金問題。自然科學研究會于光遠同志，提議研究會與建設工作密切的配合起來。此時朱總司令匆匆趕至，他笑容滿面，說：『多生產物資而鬥爭，為解決邊區物質困難而鬥爭』。他着重指出：『要發展邊區工業，同時必須改進運輸方式：今後應注意以推進土機物料，加強打磚工作以及提煉其中的化學品。』他並特別指出：『目前邊區的環境是戰爭的，不是和平的，因此我們生

產的口號應該是：『一切服從抗戰的需要，一切適應於革命的利益的』。

最後應大家的要求，朱總司令講述了目前國際國內形勢。

午後由裘局長總結工業局各工廠七八三個月生產的情況。

面的走避命運，便以認股方式救走他底意見；首先今年遷居生產工作的最大弱點，就是把手工業式的生產方式，工改或資本主義生產方式，據說他極願意；然後經過工廠改造到底意見；

介紹青年藝術劇院 雨今

延安青年藝術劇院，是在今年九月間正式成立，它的工作者，能終身從事戲劇工作，爲了提高藝術本身底藝術化，正規化，爲了便利劇院，工改或資本主義生產方式，據說他極願意；然後經過工廠改造到底意見；

「要把各個小廠工廠集中合併起來進行生產，我們的工作是多生產物品，而不是為了競爭而互相競爭。工會應與工廠管理方面真正的協調一致，現在全世界工人都在動員，採取對法西斯而努力生產，我們工人同志也應該過去歷史。那人們對它應該是老朋友，熟悉而且親密，那就是舊敵團（包括西查敵戰工團）改組而成的。」

最近關於「舊敵總劇團」的改組為「青年藝術劇院」，該院的位置曾經說過：「為了使訪問專門化，職

印人巴素華  
被聘為邊  
阿里阿罕，英文難三同

邊區參政員介紹

肅勁光

「我不能舉這樣的手」，在湖南長郡中學讀書時的蕭勁光同志，爲了懷疑校長反對「國際派」的主張曾這樣說：「把當家的財產分給窮人，讓大家都能穿衣吃飯，有什麼不好呢？」

當快要在中學畢業的時候，蕭勁光同志是和任弼時同志住在一個小屋子裏的。一畢業即失業」的苦悶，侵蝕着他閉鎖的心靈，會想到法國去找出路，後來經過一位何校長的介绍，說這可到俄國去；於是，便離開湖南，離開貧困的家庭，東下上海去。



他，才懂得什麼無產階級，什麼是資產階級，並且從這些階級之中，找到了自己的立場和出路。

一九二二年，黨先同志便到蘇聯，進了東方大學軍政班，在三年的學習中，他認識了「黨是自己的真正家庭」！而一輪接着一輪暴風激湧起來的心雷，便從此壓定下來了。

爭，逐漸改造了舊式軍隊為革命軍隊，取得了一攻南昌，一克南京，一鄂西趕××，一鄂北大勝利。

在江西反圍剿之中，他曾任軍團政治委員，軍區司令員等職，抵擋過無數凶殘的抗共軍的進攻。

他，黨先同志，便奉命為八

關中東行政

常駐議員會議

通過對當地政府及邊區參議會意見

院務部、處理部、研究會、人事部、教育部的「工作」，他們雖然是純粹的職業劇團，但爲了要提高演員的藝術水平，及培養大批的導演及舞台工作者，學習在他們日程中佔了大部份時間；現在他們除了有研究會，來收集，整理，研究各劇團創作資料外，全院八十多人

【陽中訊】東行政區黨委會議閉幕後，接連召開了兩次駐陽員會議，到有協議長居鑄、副議長李錦熙、及參議院候補常委數人，他們提出了幾項重要意見：（一）將來區黨部分配公糧數目時應以陽中東區糧食物不比其他縣區糧食物爲富，地土瘠貧，人民大都依靠其他勞動爲生，地裏要收入便是補助性質。（二）前次借糧工作給二區分配三十石，太少了應減至十石。（三）要立刻着手禁止農民私分公糧。（四）秋收後要修補橋樑。（五）建立黨員對農戶調查報告制度。（六）東區婦女成立紡紗組，但買不到棉花

都按着自己的應分分配到導演組、演員組、燈光組、化妝組、舞台裝置、及美術組中去專門從事於各種技術上的研究。

另外爲了要有系統的介紹國內及世界名劇，他們規定每年作定期演出三次，現在他們正在趕製復舊的名劇「上海風雲下」以作他們今年度的第一次演出。而在十一月八號，應邊區銀行之請，

大通過，交由政府行政區辦事處執行。第二次會議上有辦事處張科長報告了兩月來政府工作的收獲與缺點，會上談到了政府（政府建立了工作制度，按期召開政務會議討論軍政工作，並制定了借糧，發糶了運案，和改善了軍民關係等）完成了政府工作的缺點（經建工作沒有多大注意，

自衛軍少失隊未加整理，「優抗工作」停廢，下層工作甚未整頓，工作制度還很混亂）此外，並提出了幾個準備給邊區參議員帶到邊區政務會議去討論的提案，如如便東區的軍事建設，設立東行政區訓練班，提高工人工作員能力，專門設立管理外來移民的人口和劃定移民區域。立即醫務所，意圖藥設備，培養醫務人材等等。

將先行再度公演「雷雨」。他們成立工廠劇務社，專門在人力和物質上補助一切業餘的劇團，最近他們已派人到業餘劇團、公餘劇團、及東方各民族及法西斯大會，去補助他們排演。更爲了要解決演出的方便，他們正在籌劃建立自己劇場。

議長提議增建柳林完小校址，由稅收（獻捐）中抽出一元作爲經費案，都被通過了。

### 延安市各區

【本市訊】本市新文字冬學教員訓練班，經過三個月的訓練，各區區鎮備多學云。

府市長及教廳局長等對於學生亦多所勉勵。該學生已定於十月二日出發，各區區鎮備多學云。

他們都是青年，他們熱情，抱負很大，但因為人力和物力的缺額和困難，故郝希宇、張安以及全國戲劇界先輩和同儕人，在精神上物質上而方面給以補助。

### 業畢班訓學

課開期定學

項課程已告結束。十月十一日，在蘇市場影班舉行畢業典禮。該訓導班主任嚴古今同

會已於日前正式成立，由李學登林同志擔任主任。李根據全國指示及延市的根據，全市決定辦八處學；其中除兩處女學外

參議員

增聘印人巴素萊、荷印  
爲邊區參議員。

志對全體學生號召：（一）  
要不怕吃苦，不怕困難，努  
力把今年的學業辦好；（二）  
要在工作中繼續學習，繼  
續進步；（三）要注意提高  
質量，將來不讓有一個大學  
學生不畢業；（四）要建立  
正規化的工作制度。隨後市  
並在橋兒溝及文化溝兩處  
設女生班。經費完全由各  
統籌。學生課本費也由區  
統一籌募。並規定全延安  
大學於十一月八日開學，  
日正式上課，時間定爲三  
月。

路軍後方留守處主任。担任清保衛西北保衛邊區的任務，現在，被聘爲邊區參議員。對於邊區參議會，他的政見是這樣：「第一，大會及全邊區人民，應認識到邊區抗戰前線的重要地位，號召全區人民，首先發展經濟，首先要改善交通，延安

時，時刻提高警惕性，打破和平觀念。

第二、改善軍民關係，過去有些地方作得不好，今後除在部隊中加強教育外，並要求大會製出一定的軍民共守的法規，以便將來依法解決軍民糾紛，增強軍民團結。

第三、過去優抗工作，還沒有作到盡善盡美，此次應設計對具體情形，定出日曉辦法，才能便抗戰工作，安心殺敵而無後顧之憂。（海縣）

## 日人森健

這道，才非需要與家庭——

「公共衛生與防疫設備，特別要加強才能消除瘟疫，減少死亡。」

「新文字的武器，會使一切人由文盲變成平民，應該大大地發展，尤應推廣到鄉中去。」

他是日本福州一個小商人的兒子，他經營旅館，水菓攤的失敗，使他深深地到了不幸的苦害之點。五十元的路費，忽然到了「殖民地」的「低」一滴，然而，這塊「王道樂土」，畢竟還不是日本窮人家的新地，而依然受到失業、流浪的威脅。四逃新聞會以每月十五元的賃價把地租

們的邊區參議員齊健君，不過是二十四五的樣子，一雙烏黑的眼圈，纏著着他對於民主，對於革命的熱情。在東方民族代表大會的頭上，他開始對記者和原清志誠述着他的政見：

「我主要是來學習的。」他說：「我要學習俄國的民主學問和民主制度，以便在將來打倒了日本法西斯主義之後，在日本，在美國的三島，建立起由華國國民民主政治。」

「外交員」。此後，在南滿，平綏，同達道上，他一直親自踏出資自己的勞動力，「像牛馬」，像囚犯一樣地工作着。

在同蒲鐵路的平莊站上，齊健君找到了光明的土壤，給了他自由自由的邊區。

在民主的救濟中，他使她起來了；昨日的悲憤和不愉快，他忘記了。他擔任着東方邊疆建設委員會的主席，現在是光榮的國共警務處安支部的主席，（齊燕）

文苑

期二三第

馬革同志

歐陽山

我們底邊區是高寒，遼闊，貧寒，而又寂寞的。在我們腳底下，比我們低幾千公尺的地方那裏看不到這麼闊大的天空，但是那裏把熱熱的麥子割下來的時候，我們這裏的麥子還在拔苗呵。

說到貧寒，同志們，不是嗎？如果，你今年穿上新棉衣，你曉得你明年將要穿破棉衣的；如果，你在這裏穿的衣衣服到叫人羨慕，你自己也曉得會叫人瞧不起，你自己也

儘管住着很多人，將天鬧，充滿了聲音和色彩，你仍然以為寂寞。好像把小華扔在水裏，冒起泡沫，騰起煙霧，水可沒有開。有些地方外表看來荒涼，真面却熱鬧得很，是一種你尋常往的上爭生活。好像一鍋開水的上面灑了一點香油似的。……

不對！你聽過馬革同志底故事麼？我敢和你打賭這樣的「何陋」會發生在塔區之外的。這就是爲

認不上，而且舉動說話都常野，後來才認識了媽認不得，可是那些字媽媽爲什麼會說那些她不瞭解的新名詞，給她寫信的時候不稱「大寫」，只稱「小」，而且無論寫到什麼地方都不肯抬頭。媽媽很溫和，在生活方面打算得精明周到，整天留心着天時和市價，馬革在這方面差得很，馬革又強暴又粗心，可是性

會覺得實在寒酸。要早到了香港，那條你簡直不敢出門口，因為你已經嘔吐出不差不了。至於寂寞，那更不消得。這裏沒有跳舞廳，戲院廳，咖啡館……在河邊，沒有兩個人；在山溝裏，也許有兩三個人走路，在他們後面，約莫隔半里地，才什麼原故我愛這裏，我以為這裏的生活很美麗。馬革同志是一個飽讀的軍官。參加八路軍以前，他是一個不大識字的人。四川綿陽木橋鎮上的人都叫他，把他叫做馬橋子。雖然不大識字，當了兵以後，却又那麼應酬。在岐道這兒，凡是媽媽中意的女孩子，都是媽媽中意的，害着會持家的，他一個也不差。凡是他自己中意的女孩子，跳皮的，壯健的，發辣的，喜歡到外面來開會的，便一概反對，而且反對得理屈氣平，所以，他到了那樣

有林三，又是兩三個人；又隔半里地，又是兩三個人；在山頭上，在山腰上，你經總碰不上半個人影。不，連動物影子也沒有。

那麼，我們在這裏要幹什麼？我們在這裏革命，乾什麼？我們在那裏？

他自己想馬的，現在革命了，搖掉了一個新名字，不叫馬了，換了一個新名字，不叫馬了。他自己改了一個新名字。當他在校邊防了一年零月之後，他跑去那些生馬的馬家本家以來。

在這裏建立一個模範地區，這地區比全國無論什麼地方都早些實現新民主主義的政治。我們貧民而痛苦，但是，我們底心地和天空一般高爽而悠遠；我們底外貌，在河岸上，在山徑上，在每個人的臉臉上，雖然那聲意他的地方了。馬老是一個

子把他底母親馬老太婆接到政達鎮來。馬老太婆也很喜歡他這個新名字。

馬老是一個很孝順的兒子。他媽媽知道這一點，而且很滿意這一點，可是除了這一點之外，她就再找不出讚他的地方了。馬老是一個

那兒就是以前爲漢名包舍蓋個很好的典故。

然而，無論如何，馬老是一個很孝順的兒子。他把自己和媽媽的衝突擺置在子裏，而在外表上盡量依從她。馬老太婆三月間到時候，生了兩個男娃。

荒涼瘠瘦，可是我們底靈魂正在燃燒，冒着煙，發着熱度；人們在大地上的生活着，彼此喝着不同的河水，彼此的情形也那樣。有些地方，加八路軍人家底口氣：一個沒受過書的人，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩。

急進的革命青年，媽媽是一個保守的舊式婦人；一個才五十六歲，一個已經五十五六歲了。媽媽讀過古書，還會做舊詩，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩，說話的時候像說做舊詩。

辛亥革命，咒罵着中華民族的窮秀才，就死掉了。他沒太婆是他底親娘，也就是

# 文學風格雜誌

最近翻開了一些周作人的散文，不但覺得他與魯迅在言論上有許多不同，就是在文章的风格上，也是異趣的。在「地方文藝」一文中，他說：

「近三百年，來文藝界可以看出有兩種潮流，雖然別異也有，總是以浙江為最明顯，我們估且稱作飄逸與深刻。第一種如名士清談，莊諧雜出，或清談，或幽默，或奔放，不必定名妙理而自覺可喜。第二種如老吏斷獄，下筆辛辣，其特色不在詞章，在其著眼之洞澈與排辭。」

文學，是以自己的志趣與學家都是實志的，而不是一味說教，替別人講話或多少總會表明它代載他人的道吧，而道亦當為窮人類前途打算，為人類的精神。所以周作人雖然以飄逸為自己的

之犀利。浙江的文人略早一點如徐文長，隨後有王季重，張宗子都是鴉鳴一派、詩文的詩文人物。此外他們舉出一「西冷」王布衣和袁才子，以及和他們相反的章實齋來表明。

我想這一段文見解是頗為深刻的。同時也恰恰說明了周作人和魯迅在文章風格上的不同。所以文章不但會因地而異，就是在兄弟兩人身上也，也是同樣的，而且他們正做了近代散文兩種風格代表，成為對峙的時人了。

周作人「文集」的所謂「言志」學的。據他在「中國新文學大系」文集一部的「序言」裏說的，「言志文學」亦即近古與

在傳統詩歌裏，言志是實家也的確是「一些難雜然而，和魯迅一比較，而辣」這種風格，因為它而且，也能如黃蜂之刺其猛行。

其實，言志文學有時也。很客實，到最遠的邊上去志，成「隱逸」之遺風了學的，除非從近古人類和割裂的圖案，也許能從

文學風格雜語

體的，而且認為世界上最大文  
道的。事實上，文學雖然不可  
而它總是和時代有點關係的。  
一個階級集團在說話。就是說  
有的向上，有的接近，有的  
號，而吶喊，有的卻不過在虛  
所謂言志文，也就落了空；  
所謂言志文，也就落了空；  
所謂言志文，也就落了空；

走進了馬老太婆的一房間。喫  
便使他啾啾起來。

那麼高大的身體直豎在馬  
老太婆前面，叫她感到有點  
受威脅，在紙張上滑着滑的  
鉛筆也慢慢停止了。彭耀宗  
把野獸掛在椅子上，歪坐地  
在那兒，一開口，也露

想，我還有什麼臉見人呵！  
這一班大爺，他們往後怎麼  
會服我呵！

馬老太婆望着那濕紅了臉  
的兒子，自己底頭微微有點  
面搖，好像在談論別人的事

能壓過一點才爲合適，不然，周作人也過以自己的文名，天下是沒有誰正經對的實文的人，在發掘初民在石壁上所

刻的，或龍，或蛇，或奔放」。

却那可喜歡老史斷獄，下筆辛辛，是在風格上合着時代的步調，

孟子之辯，刺痛人的靈魂，促

老太婆不在意地點點頭，

還是那麼鄭重地說：「是呀，你欠的賬前天已經到期了。」

彭麗宗嘴裏咕咕地說了好一會兒，沒有聲音聽出他在

「捺子，平常一點兒什麼辦法？誰叫平常一點兒小事都不肯給別人通融通融的！平常做個大做得好，我說也有幾分微意，誰就毀了人也有感恩圖報的人會挺身而出！」

——媽媽！莫再文鵲鵲吧！——

兒拍着桌子，

這是一種高利貸呀！

（未完）

給弟妹們

又然

——並且給『少年劇團』全體小同志

看年紀，你們的『責任』是遊戲。

但是你們，竟也已經受盡了民族的苦難。

你們中間，有的，不是還小得臉都需要媽媽或姊姊，親手洗嗎？

卻也奔走於大江南北，饑餓過一條小溪。

你們用流亡，代替詩地埋；用參予歷史的改造，代替讀歷史；用捉漢狗，代替捉小狗，小貓……

兒童的足，應該踢毽子，跳繩去。

可也好像戰馬的蹄子，是踏着戰場去的。

兒童時代，最勞苦的工作，也只應該至多是：到野外青草地上去放羊，當心狼，黃昏歸家。

但是你們所應該當心的，竟也是全民族無比凶險

一把。比起客人底那麼激動，緊張得連氣都透不過來，她雖然竭力溫暖着自己的感情，還是顯得過於冷靜了。

金錢走到什麼地方，憐憫就趕快逃開的。

——沒有的事兒，好老彭，——她從牙齒底缺口送出的聲音，「不扣是辦不到的。我向別人借了一大筆錢，勻出來家用一點的。我也要逼人了。你以為這是我底錢麼？」

而大部份日本帝國主義和我們大家以爲一體了。的。大家個中國國民，也就是我們大家的家了。爲你們，尤其是，有你們，這個家是一定要新生的。

走自己的路。

倘若有成年人，向你們講不負責任的話，就只當作是點頭水聲的喧嘩。

這喧嘩的水聲，一下就要落到船尾的沈默裏去消滅，只要船呵，你挺進。

雲彩在空中飛翔，如果它要向西東飛，去太陽那邊，有誰能够呼一口氣反對，吹它飛向西呢？說罷了，萬千千萬弟兄們。聰明！進步！快樂！爽郎！

雙十節。

得，敵氣的人有壞事落人家就不餓餓了。老彭底事情不上天。夫就傳過了歧途鐵上姓趙的告訴姓錢的，姓錢的告訴姓李的，結果說成馬革同志要和彭總宗帥領銀子，欠一塊要扣三塊，還開鎖在馬老婆面前路了三個鐘頭。

屈莽同志在小组會議上受到比最嚴厲的法官還要嚴厲的批評。他越解釋，越想否認那些謠傳，向他攻擊的火

閉得那麼緊，因此也顯得更扁，也更加精明。她在桌子下面抽出幾條細柴枝，塞在火盆裏面，把煙氣瀰了整個房間，幾乎連她臉蛋上也好像染有點點，而且已經鬆開了。

恆慶飯館走去。他是必已經醉了，雪上的腳印，歪歪倒倒的，跟些腳印不久又吹散的雪花蓋過，恆慶飯館看來好像沒有動過，而且已經鬆開了。

媽吵起架來了。

——他們那些狗兒子的！好像耳朵聽見的東西，比親良像耳邊聽見的還真，更是

力地集中耳目，愈發強烈，一直到他完全承認錯誤並且保證放棄那筆不取為止。雖然陳世濟孝順的兒子，也跟媽媽吵起架來了。

體的，而且認為世界上的大文  
道的。事實上，文學雖然不可  
而它總是和時代有點關係的，  
一個階級集團在說話。就是說  
，有的同，有的向上，有的退後，有  
號，而吶喊，有的卻不過在虛  
所謂言志文學，也就落了空；  
性重國文學和印的；而文  
了門；其實並沒有關門，而  
且裏面還點着一盞小油燈。  
他穿過堂屋走到後面的大院  
子裏，從靠左邊的一層木門  
走進了馬老太婆房間。柴  
便使他咳嗽起來。  
那麼高大的身體直豎在馬  
老太婆前面，叫她感到有點  
受威脅，在紙壁上滑來滑去的  
鉛筆也慢慢停止了。彭耀宗  
把鉛筆掛在椅子上，歪坐地  
坐在那兒，一門臉，也羞地  
把老兒引在這裏，覺得他  
把老子氣惱了！——馬老太  
志對媽媽的嘆着。——媽媽  
，你替自己想想，再替我想  
想，我還有什麼臉見人呵！  
這一班大爺，他們往後怎麼  
會服我呵！  
馬老太婆望着那滿紅了臉  
的兒子，自己底頭微微有點  
顫搖，好像在談論別人的事  
：

能壓過一點才爲合適，不然，周作人也過以自己的文名，天下是沒有誰正經對的實文的人，在發掘初民在石壁上所

刻的，或龍，或蛇，或奔放」。

却那可喜歡老史斷獄，下筆辛辛，是在風格上合着時代的步調，

孟子之辯，刺痛人的靈魂，促

老太婆不在意地點點頭，

還是那麼鄭重地說：「是呀，你欠的賬前天已經到期了。」

彭麗宗嘴裏咕咕地說了好一會兒，沒有聲音聽出他在

「捺子，平常一點兒什麼辦法？誰叫平常一點兒小事都不肯給別人通融通融的！平常做個大做得好，我說也有幾分微意，誰就毀了人也有感恩圖報的人會挺身而出！」

——媽媽！莫再文鵲鵲吧！——

兒拍着桌子，

這是一種高利貸呀！

（未完）